

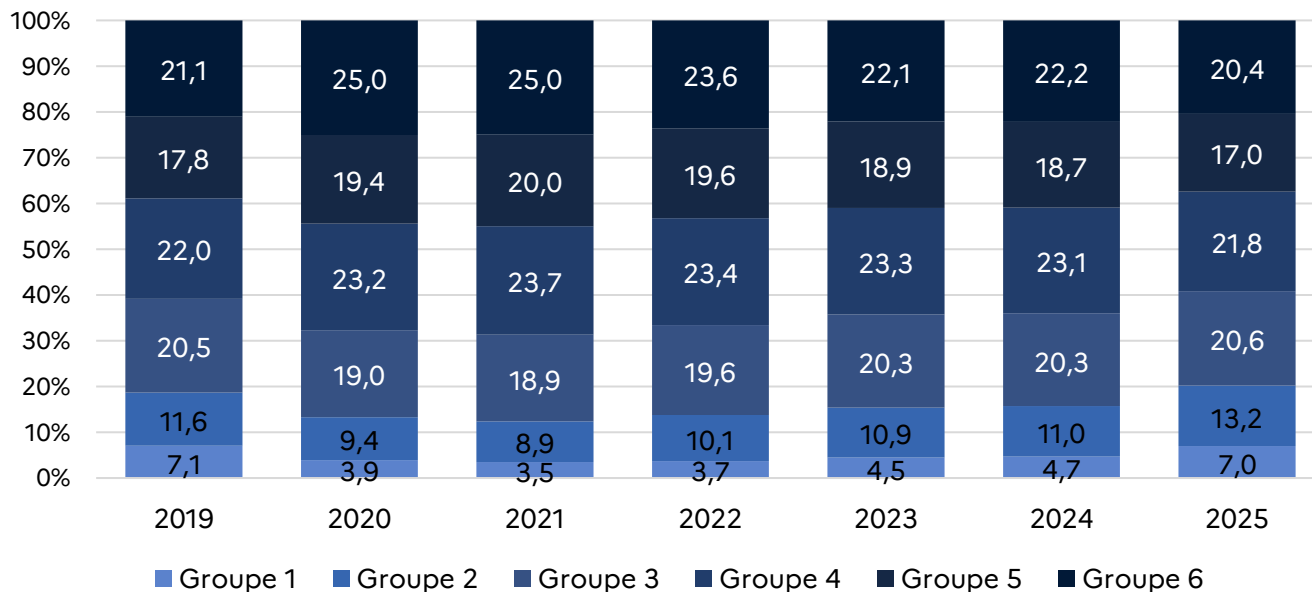
LA RHÉTORIQUE, UNE RÉPONSE AUX DÉFIS CONTEMPORAINS DE L'ENSEIGNEMENT DES LETTRES ?

Les enjeux liés à l'enseignement de la rhétorique au collège et au lycée – I

Le défi de l'entrée dans les Lettres

Pisa 2026: 456 points en compréhension de l'écrit (score moyen) ; Pisa 2022: 474 points.

Tests de positionnement en seconde (source DEPP) : Lecture : en 2025, en français, 20,4 % des élèves de seconde générale et technologique font partie du groupe 6 (les plus performants).



Étude 2026 du CNL sur les pratiques de lecture : les jeunes Français et la lecture

91 % des 7-12 ans lisent pour l'école vs. 65 % à 16-19 ans.

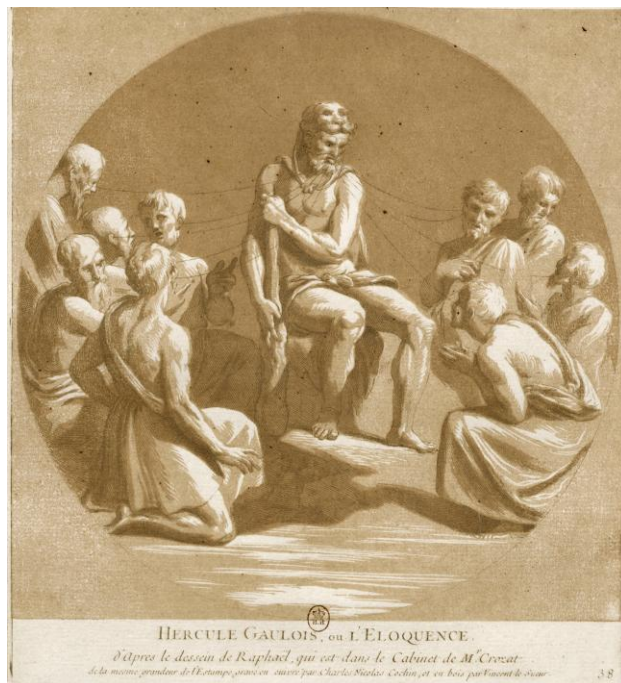
91 % des 7-9 ans lisent pour les loisirs vs. 67 % des 16-19 ans

78 % des filles de 16-19 ans lisent pour leurs loisirs vs. 56 % des garçons du même âge
un garçon de 16-19 ans ne consacre en moyenne que que 10 minutes par jour à la lecture
loisir, vs. 19 minutes pour les filles du même âge.

Enjeux pédagogiques et politiques de l'enseignement des lettres : Belles-Lettres, Littérature – et après ?

Rhétorique et pouvoir

*Hercule
Gaulois ou
L'Éloquence,*
gravure
d'après le
dessin de
Raphaël, par
Charles
Nicolas
Cochin,
Recueil
Crozat, 1729



Vincenzo
Cartari, *Le
imagini de
i Dei*,
Venise,
1571,
gravure de
Bolognino
Zaltieri.

Donner du sens aux apprentissages en faisant une place à la parole des élèves

- donner sa pleine signification à la construction de « sujets-lecteurs »
- sortir de l'alternative stérile de l'imitation et de l'originalité
- penser les exercices de la discipline comme outils d'un souci de soi

Repenser le rapport entre la langue et les discours

- réorganiser les rapports entre l'oral et l'écrit
- donner sa pleine place à la grammaire comme outil de production des discours, non seulement d'analyse
- donner les moyens de participer à la conversation publique, et nous donner les moyens de la réguler

Trouver les moyens d'une plus grande autonomie des élèves

- réinscrire l'élève pleinement dans l'ordre du langage
- partager une langue commune avec les élèves
- permettre aux élèves de cultiver leur florilège